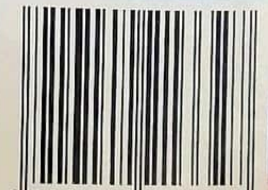
MAGAZINE
العدد
(29)

Space toon

مجلة فتيات المستقبل

أمي .... يا قمراً يضيء في سمائي

من هي هذه الجميلة ؟!



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حالياً في الأسواق



لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /S.T.001/

SPACE TOON MAGAZINE
مجلة فتيات المستقبل

عنوان المجلة وإدارة التسويق

Damascus- Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel:+963112135285 Fax: +963112135287
Cyprus-C/D Aristides Yordamils Corner of Athinion & Anexartisias
NORA Court Office 303
Limassol- Cyprus CR – 62483

SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved
2002 Rainbow s.r.l- 2002 Takara/Animation International. M.E. ALL rights reserved 2002 Akiyoshi Hongo. Toei Animation – Gosho Aoyama/ Shogakukan Y.TV. ™S (2001) ALL rights reserved

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير: ماهر الصباغ
مديرة التحرير: هديل عبد الغني
الإخراج والإشراف الفني: محمد فهد
تصميم: منار رمزي، عبير الزعبي، ميرفت برنبو، بسام بوارشي، ميس كيلاني، يزن الأتاسي
تنفيذ: أحمد ابراهيم، هيفاء فطوم، أيهم خير الله، رأفت فريج، أحمد نجار، علاء عقاد
Animation: أنمار مرتضى
سكرتارية التحرير: رشا ديب
تنسيق ومتابعة الإنتاج: لقمان الحلبي
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين الجفان

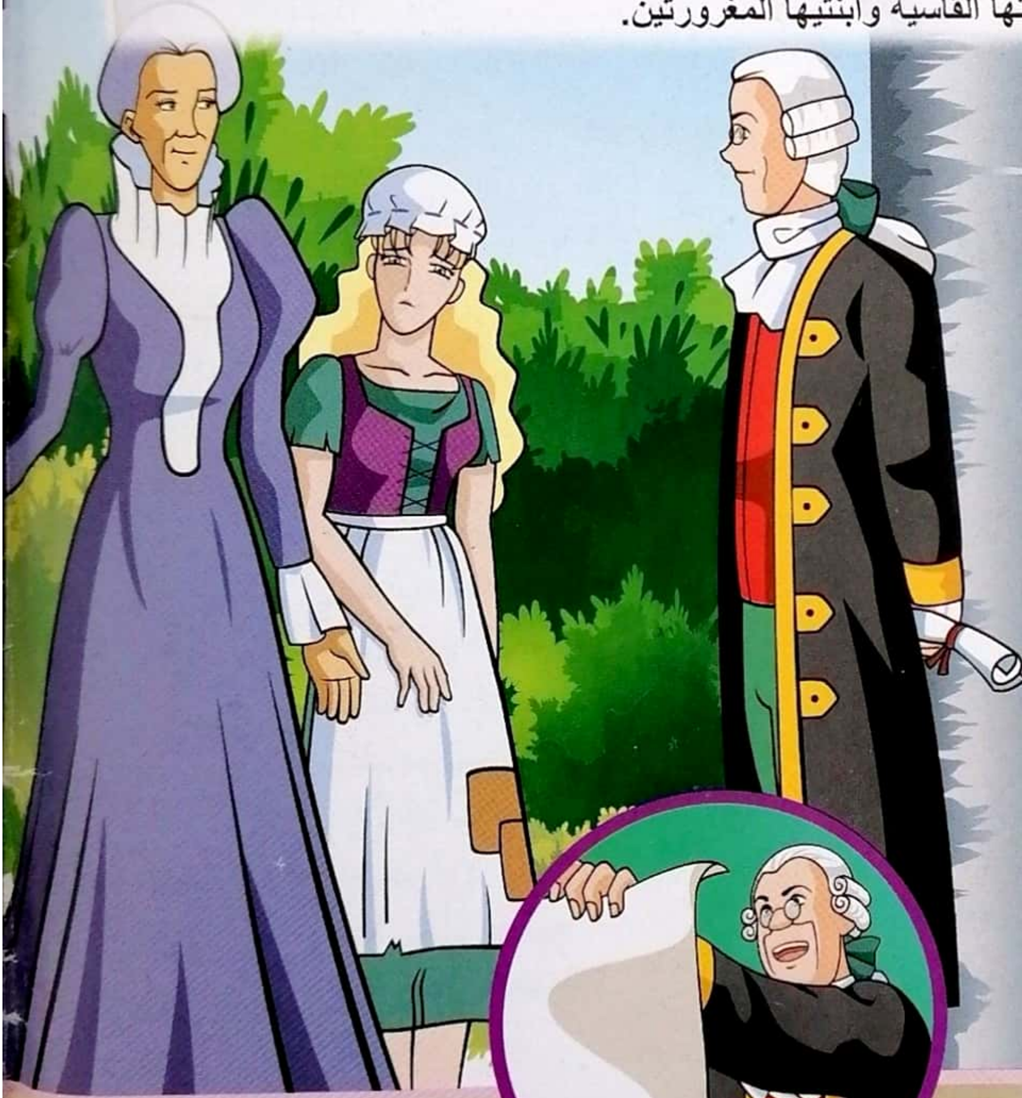
وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة و النشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	2417808	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17294000	1.200	دينار
الأردن	شركة آرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم:	093-272221	150	ليرة
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466357	700	دينار
العراق	مجموعة المستقبل للإنتاج والخدمات الإعلامية	07703209090	4750	دينار
تونس	الشركة التونسية للصحافة-سوتوبرس	71322499	4.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
مصر			15.00	جنيه
الجزائر			300	دينار
ليبيا			3.75	جنيه

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

سندريلا

عاشت في قديم الزمان فتاةٌ جميلة تُدعى سندريلا في بيت جميل مع أبيها وزوجته وابنتيها المتكبرتين... وكان والدها يحبها كثيراً ويعاملها معاملة لطيفة، ولكن سرعان ما أخذ الموت ذلك الأب الحنون من ابنته فبدأت قصتها الحزينة مع خالتها القاسية وابنتيها المغرورتين.



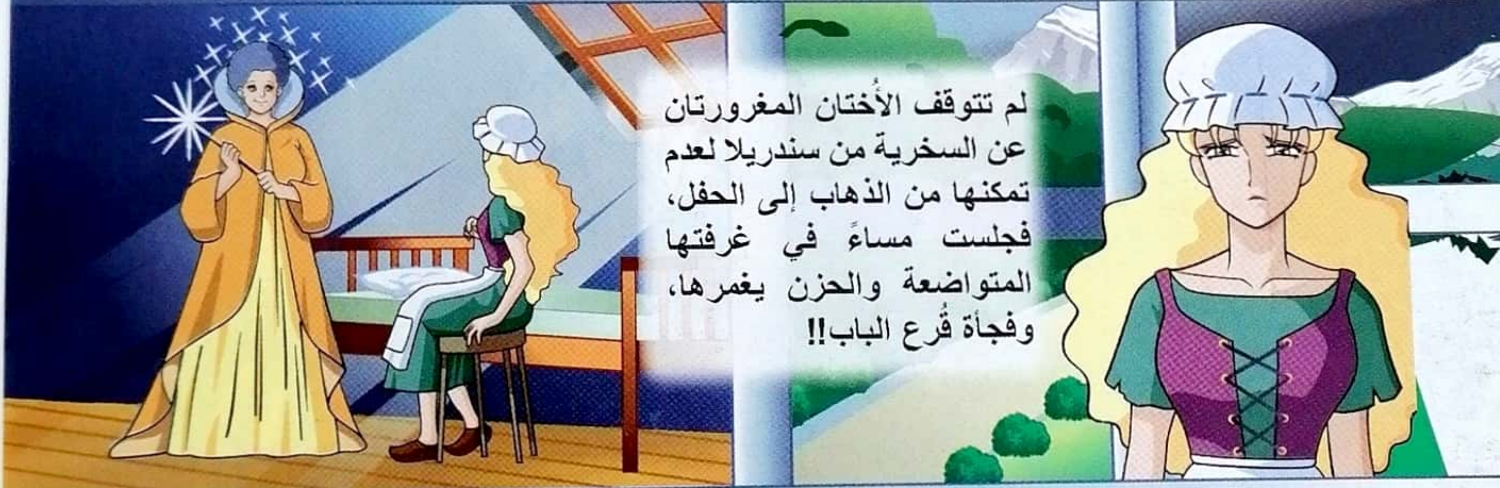
وفي أحد الأيام تجمَّع سكان القرية حول مبعوث من قصر الحاكم وهو يخبرهم أن حفلاً ضخماً سيُقام في القلعة، والكل مدعو إليه، وحينها بدأت الفتاتان المغرورتان بإصدار الأوامر على سندريلا المسكينة لتقوم بتحضيرهما لتبدوا بأجمل صورة وأبهى حُلَّة.











لم تتوقف الأُختان المغرورتان عن السخرية من سندريلا لعدم تمكنها من الذهاب إلى الحفل، فجلست مساءً في غرفتها المتواضعة والحزن يغمرها، وفجأة قُرع الباب!!



فوجئت ساندريلا عندما فتحت الباب ووجدت امرأة تقول لها: لا تحزني يا صغيرتي، ستذهبين إلى الحفل، وقدمت لها ثوباً رائعاً وحذاءً براقاً، وهذا على أن تعود سندريلا إلى المنزل قبل منتصف الليل.

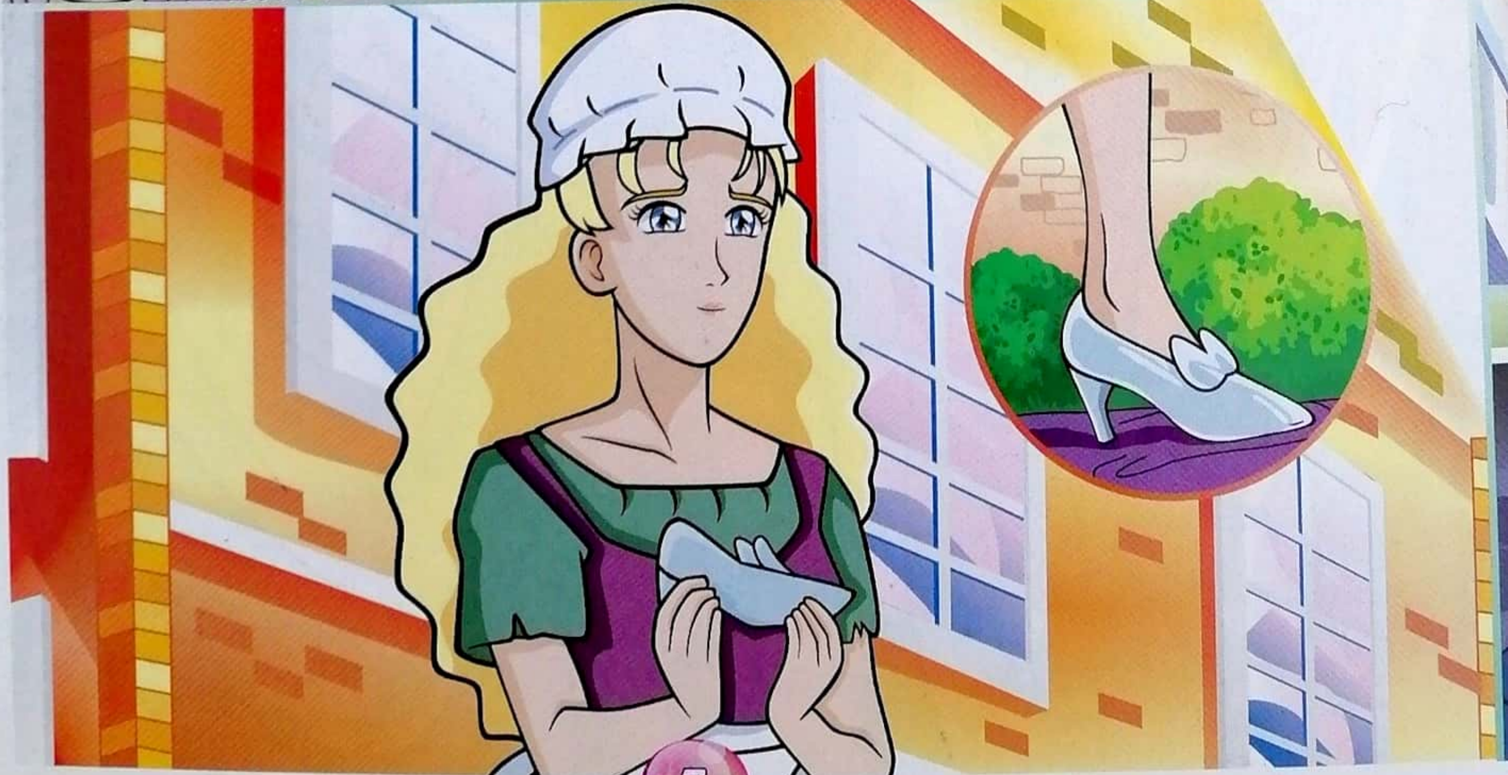




الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أرسل الأمير فردة الحذاء مع مبعوثه إلى القرية ليجد صاحبة الحذاء، فقامت الفتيات بمحاولة ارتدائها لكن دون جدوى، فلم تظهر صاحبة الحذاء إلى أن طلبت ساندريلا من المبعوث أن ترتدي الحذاء، فذُهش الجميع عندما عرفوا أنها هي تلك الفتاة التي أذهلت الحضور جميعهم في الحفل.





تزوَّج الأمير سندريلا، حيث أقام في القلعة حفل زفاف ضخم حضر إليه الجميع، وقلب سندريلا الطيب جعلها تحضر خالتها وابنتيها ليسكنوا معها في القلعة، وعاش الجميع بسعادة وهناء.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

إلى أمي

يا نغماً يملأ أرجائي....
يا قمراً يضيء في سمائي...
يا من أوجب الله تعالى عليَّ بِرَّها والإحسان إليها...
ويا من جعل الله تعالى الجنة تحت قدميها...
يا من تتمنَّى لي الخير الدائم والنجاح والتقدم المستمر...
أبعث إليك عباراتي المفعمة بالحب والاحترام،
مرفقة بأصدق الدعوات.
أمي الحبيبة....
يا من تعطي من دون مقابل، سأقابل عطاءك الذي لا ينضب بأن أكون عند حسن ظنك وحسن ظن والدي الغالي، وأن أكون قرّة عين لكما.
أمي...
مهما بذلت، ومهما حاولت أن أقدم لك لن أوفيك حقك.
فتقبّلي منّي حبّي وتقديري وقبلة أطبعها على جبينك الدافئ...
أرسلها لك على صفحات مجلة سبيس تون.

أخبار



آخر أخبارهن

شاعرة من عالم الطفولة

أصدرت شاعرة أردنية موهوبة لا تتجاوز من العمر عشر سنوات كتابها الأول الذي أطلقت عليه اسم "من أنا" وقد قالت الشاعرة بعد أن ألقت بعضاً من شعرها في أمسية شعرية أقامها اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين: "ألَّفتُ كتاباً بعنوان (من أنا) وهذا أول كتاب أصدره، فيه مجموعة من القصائد الموجهة للكبار ومن هذه القصائد (عجيب) و(حاول الرحيل) و(طير جريح)" ويحتوي الكتاب على بعض مؤلفاتها والتي زادت على ستة وتسعين عملاً، كما قالت إنها بدأت الكتابة في العام الماضي أي عندما كانت في الصف الرابع، وإنها تفضل الكتابة في الليل وهذا لا يتعارض مع دراستها، ومن المتوقع أن تقوم بنشر كتاب آخر وهو مجموعة شعرية للصغار،

حقاً في وطننا العربي مواهب كثيرة تستحق التنمية والتشجيع.

أخبار حول العالم

أصغر هاتف فضائي في العالم

عرضت إحدى الشركات الكبرى في ميدان الاتصالات الفضائية أصغر هاتف جوال للاتصالات الفضائية وأخفَّها وزناً، ضمن جيل جديد من الأجهزة الفضائية الجوالة التي تستخدم ضمن شبكة الاتصالات التي تشرف عليها الشركة والتي تغطي 120 بلداً حول العالم، وقد صُمم بأبعاد 13.5، 5.5، 3.6سنتيمتر ويزن 202 غرام، ويمكن للجهاز إجراء الاتصالات مدة 4 ساعات متواصلة أو البقاء في حالة التأهب للعمل على مدى 36 ساعة قبل شحن بطاريته، ويمكنه العمل في ظروف حرارة تتراوح بين 20 درجة مئوية تحت الصفر و55 درجة مئوية، وقد صُمِّمت له رقاقة إلكترونية تتيح سرعة تحويل البيانات منه نحو الحاسوب.

عصر التكنولوجيا

افتتحت جمعية خيرية مصرية في أحد الأحياء القديمة بالقاهرة مركزاً للإنترنت يستخدم برنامجاً خاصاً للمكفوفين ليفتح آفاقاً جديدة لغير المبصرين، فمع انتشار خدمة الانترنت التي جعلت العالم في متناول كل الفئات ما زال غالبية المكفوفين محرومين من تصفح مواقع الشبكة الدولية، لكن الأمور تغيرت بالنسبة للمشاركين في برنامج "إبصار" الذي أنشأته الجمعية الخيرية، وهو برنامج ينطق الحروف والكلمات التي تُنقر على لوحة المفاتيح، بالإضافة إلى معلومات عن صفحات الإنترنت التي يدخلها المستخدمون المكفوفون باللغة العربية، فمن الأهداف الرئيسية لهذا البرنامج جعل الشخص الكفيف قريباً جداً من الحياة الطبيعية سواء من ناحية المعلومات أو من ناحية الاتصال بالخارج والداخل وتطويره، ومواكبة تكنولوجيا العصر.

أخبار طريفة

حريق محرج

تعرَّض رجالُ إطفاء في بلدة يابانية صغيرة لموقف محرج للغاية عندما اشتعلت النيران في مقرهم وأتت على جزء كبير منه بعد حفل بمناسبة اختتام دورة لزيادة الوعي بخطر الحرائق، وقد أحدثت الحرائق التي لحقت بالمبنى المصنوع من الخشب أضراراً كبيرة، ولكن لا توجد إصابات، ويبدو أن الحريق نجم عن أسطوانة غاز استخدمها رجال الإطفاء في الشواء، أو بفعل موقد يعمل بالكيروسين، لكنه حقاً أمر محرج للغاية أن يندلع الحريق عند رجال إطفاء الحرائق وهم يختتمون دورة "التوعية من أخطار الحريق"!!

عزفُ فرشاة

أنتجت إحدى الشركات التي تعنى بمستلزمات الطفل فرشاة أسنان تطلق الأغنيات والألحان، وهذا لتشجيع الأطفال على تنظيف أسنانهم يومياً، فهذه الفرشاة تساعد الأطفال على تنظيف أسنانهم بشكل صحيح، حيث يخفت صوت الموسيقى عند تنظيف الأسنان على جوانب الفم ويرتفع عند تنظيف القسمين الأعلى والأسفل منه، وتستمر هذه الموسيقى مدة دقيقتين أي ما يسمح للطفل بالوقت الكافي لتنظيف أسنانه بشكل مناسب.

لذيذة لأني صنعتها

كعكة الكيوي

قاعدة من بسكويت الشوكولا يعلوها ذلك الجبن القشدي اللذيذ وقطع الكيوي والمشمش... هيّا نصنعها.

المواد المطلوبة

225غ من بسكويت الشوكولا، 75غ من الزبدة، 900غ من الجبن القشدي، 175غ من السكر الناعم، 3 بيضات مخفوقة بشكل جيد، ملعقة صغيرة من الفانيليا، 3 حبات من ثمرة الكيوي مقطعة إلى شرائح، 225 غ من المشمش، 50غ من السكر.

هيّا نبدأ



اهرسي البسكويت جيداً بوساطة المرقاق الخشبي، ثم أوقدي الفرن بدرجة 160°.



ضعي الزبدة في وعاء وارفعيه على النار، ثم أضيفي إليها البسكويت وحركيه جيداً.



ضعي البسكويت في قالب متحرك واجعليه مستوياً بمساعدة الملعقة.



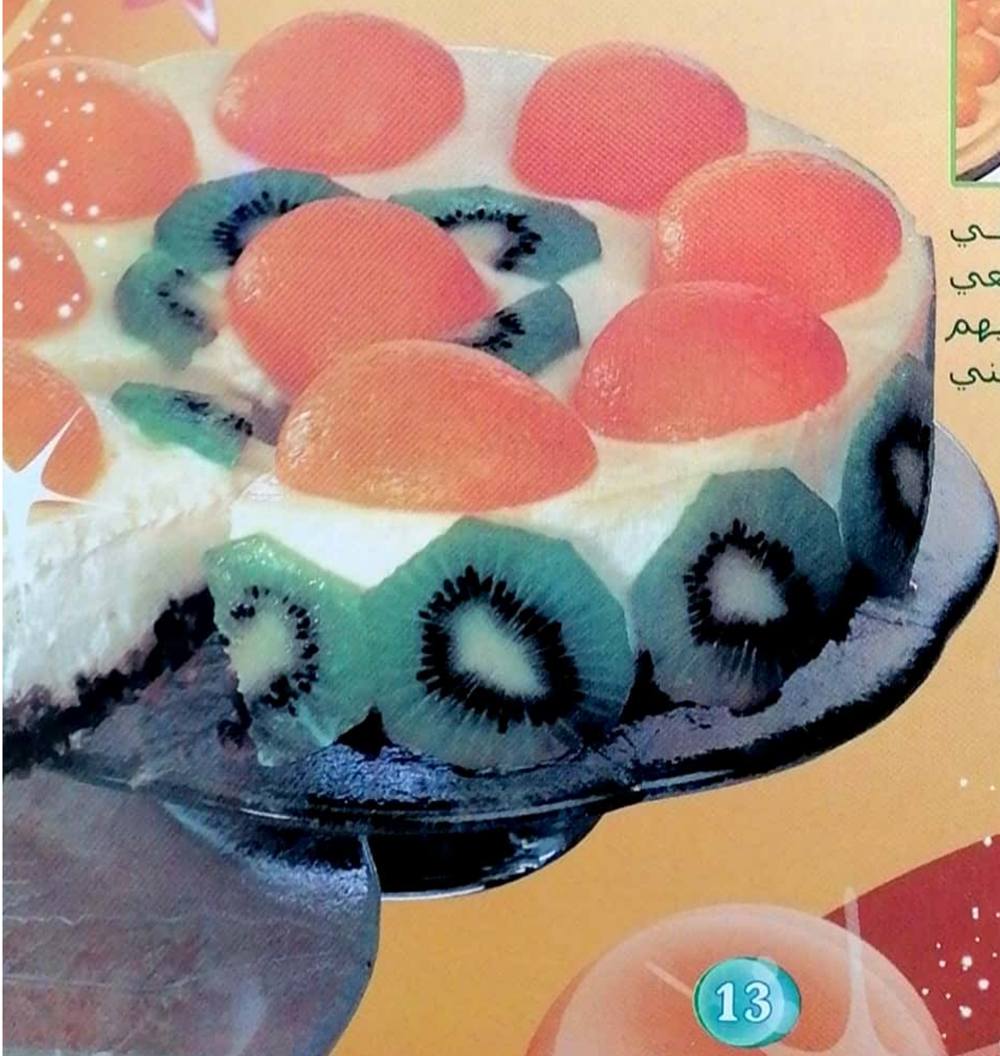
ضعي الجبن القشدي في وعـاء ثـم أضـيفي السـكر الناعـم واخفقي جـيداً، ثـم أضيفي البيض المخـفوق تـدريجياً، وأضيفي الفانيليا.



صبّـي المزيج فـوق قاعدة البسـكويت واخبزي الكعكة في الفرن مدة 45 دقيقة، ثـم أطفئـي الفـرن واتـركي القالب داخـل الفـرن إلى أن يبـرد، ثم ضعيه في الثلاجة خلال الليل.



في اليـوم التـالي أزيـلي الكعكة من القالب وقطّعي المشمش والكيوي ورتبيهم فوق القالب بشكل فني ومنظم.



رشاقة

تمارين لتقوية عضلات الظهر

اجلسي على ركبتيكِ ومدّي ذراعيكِ إلى الأمام، ثم ألصقي رؤوس أصابعك بالأرض مع المحافظة على استقامة عمودك الفقري مع تقوّسه قليلًا إلى الأعلى، ثم عدّي إلى العشرة وعودي إلى وضعية الجلوس.



CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

كرِّري المراحل السابقة ولكن هذه المرة ادفعي عمودك الفقري إلى الأسفل، وإلى أقصى ما تستطيعين بحيث يصبح مقوساً إلى الأسفل، ثم عدِّي إلى العشرة وعودي إلى وضعية الجلوس، كرِّري التمرينين عدة مرَّات.

نصائح لصحتك

هل تعلمين صديقتي أنَّ تناول نوع واحد من الحبوب، كالقمح أو البرغل أو الرز، مع نوع واحد من البقول، كالفول والحمص والعدس، معاً يضمن لك الحصول على بروتينات ذات قيمة بروتينية عالية هي نفسها الموجودة في اللحوم..لكنها تمتاز عنها بأنها خالية من الكولسترول.



أسرار وأفكار

وسائد أنيقة

وسائد صغيرة، جميلة المنظر، ومفيدة في الجوهر، استعمليها لتزيين غرفتك أو لتغرزي فيها الدبابيس كي لا تتبعثر.

المواد المطلوبة

قماش أبيض اللون بطول 20 سم وعرض 10 سم، قماش وردي اللون بطول 8 سم وعرض 8 سم، قطن للحشو، خيوط وردية، إبرة، مقص، شريط ملون.

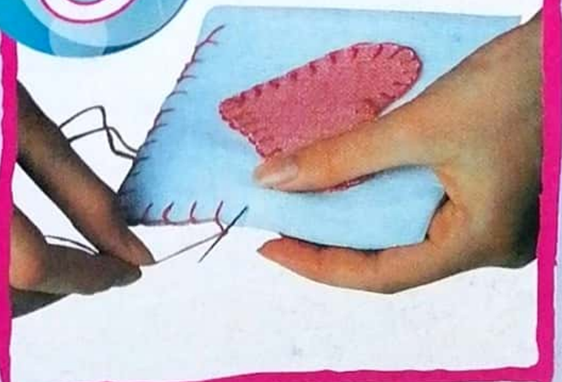
هيّا نبدأ



قصّي القماش الأبيض من المنتصف، وقصّي قطعة من القماش الوردي على شكل قلب.



خيطي أطراف القلب الوردي بالخيوط الوردية والإبرة ثم ثبّتيه على أحد المربعين السابقين.



ضعي المربعين بعضهما فوق بعض ثم خيطيهما بالخيوط الوردية من الأطراف، وقبل أن تنتهي اتركي مكاناً من دون خياطة لتُدخلي منه الحشو، وبعد أن تحشيه جيداً تابعي الخياطة، وفي النهاية ثبّتي الشريط الملون في إحدى الزوايا.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



يمكنك إبداع أشكال كثيرة لتلك الوسائد المرحة، فمن الممكن أن تصنعي عدة وسائد وتضعي على كل واحدة منها حرفاً من حروف اسمك وتزيّني بها غرفتك.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

English

some words for little kids
the next letter is Z



ZEBRA

ZAHRA



ZIPPER

LIZARD



اختيارات كثيرة
و جوائز مثيرة



سن توب
برتقال موز
برتقال توت أحمر
مع فانيلا
برتقال كولا
مع كمثرى

10
كمبيوتر محمول
Laptops

50
بلاي ستيشن 2
PS2

100
جوال نوكيا بكاميرا
Nokia phones with a camera

ختر نكهتك المفضلة من بين نكهات "ويجي" الخمسة
واربح العديد من الجوائز المذهلة.

أحبك أحبك.. من أولك لآخرك

باقة الباقة

ملكةٌ متوّجــةٌ

ماذا لو نظَّمنا مسابقة ملكة جمال الأشجار؟!
فمن هي الفائزة؟
أتوقع أن تفوز النخلة!! هل توافقينني الرأي؟
لماذا؟
لأنَّ الله تعالى توَّجَها بأغصان تشبه التاج ووهبها الجمال والرشاقة والهيبة والعطاء وأظن أنه لهذه الأسباب مجتمعة تمَّ اختيارها كشجرة رئيسية في حملة التشجير التي قامت بها جمعية نسائية وطنية ذات أهداف بيئية، تمَّ التحضير لهذه الحملة من حيث مكان وزمان الغرس وتحديد نوع الغراس المناسبة للبيئة المحلية، وقامت المختصَّات بإلقاء محاضرة على المشاركات عن أهداف البيئة وتأثير الأشجار والتشجير على محيطنا وعلى كوكبنا.

ففوائد الشجرة عديدة، فإلى جانب جمال خضرتها وجزيل عطائها من الغذاء والدواء فهي تجلب الغيوم و تلطف الجو وتخفف من أضرار تلوث الهواء.

كما تساهم في امتصاص ترددات الضجيج، وتحافظ على التربة الزراعية وتمنع انجرافها وتقف في وجه التصحُّر الخطير وتصدُّ الرياح، بالإضافة إلى أنها مأوى للعديد من المخلوقات والطيور، وحتى في مماتها فإنها تفيد الإنسان الذي يحوِّل خشبها إلى مواد عديدة كالورق وخشب الأثاث وخشب البناء وحتى خشب التدفئة.

CamScanner

حُدِّد يوم التشجير، اجتمعنا صباحاً في باحة المدرسة وصعدنا إلى الحافلات ونحن مسرورات بهذا النشاط، توجهنا إلى الموقع المحدَّد وأعطيت كلّ واحدة منّا معولاً وغرسات صغيرات وحُدِّد لنا مكان غرسها.

بدأتُ العمل بحماس شديد فلم يسبق لي من قبل أن زرعت شجرة، حفرت الأرض ورفعت التراب فشممت عطره المميَّز، وكم سعدت وأنا أعدُّ مهداً لطفلتي الخضراء الصغيرة.
وضعتُ غرستي في مكانها الجديد وأنا أتمنى لها الاستقرار والسلامة من كل الأخطار، فهي لا تزال صغيرة على البقاء لوحدها في البراري.
خفتُ أن تؤذيها الحشرات وتهلكها الأمراض أو تأكلها القوارض أو تدهسها المواشي، خفتُ أن تقتلعها الرياح ويقتلها العطش أو أن تلتهمها النيران ويعبث بها العابثون.
يا ربي، كثيرةٌ هي المخاطر فساعد غرساتي كي يتجذَّرن في الأرض ويكبرن ويصبحن كبيرات قادرات على عطاء الخير لجميع مخلوقاتك، وكي يُكتب لي الأجر والثواب كما قال نبيُّك الكريم:
((ما من مسلمٍ يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طيرٌ أو إنسان إلا كان له به صدقة))
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلو زرع كل إنسان شجرة كل عام لجابهنا التصحُّر والجفاف والفقر.

أظن أنني سأنتسب إلى هذه الجمعية لأضمن متابعة أحوال غرساتي، فالتشجير في حاجة إلى مثابرة واهتمام كي لا تضيع الأتعاب سدى.
لطالما تغنَّى العرب بالنخيل لارتباطه المعنوي والمادي بحياتهم، فالنخلة كريمة بعطائها جميلة بمنظرها، صبورة على الدهر، معتزَّة بأصلها متشبثة بأرضها محلقة في السماء وكأنها تطلب من خالقها الغيث.

النخلة.... كم تشبهنا نحن العرب.

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

الأمومة عند الحيوان

سمك القرش الأبيض

تحدثنا في عدد سابق عن الأسماك وأنواعها وسلوكها، وسنقوم بدءاً من هذا العدد بتناول مواضيع متنوعة عن أنواع مختلفة من الأسماك ومخلوقات البحار والأنهار.

وجبات دسمة

أمرنا الله سبحانه وتعالى بالتفكر في مخلوقاته والأسرار التي أودعها فيها، لأن ذلك يزيد من إيماننا في عظمته عز وجل، ومن هذه المخلوقات سمك القرش الذي يُقَيِّم فريسته بدقة - من أول عضة- بحيث يعرف حجم الطاقة التي سيحصل عليها منها، وما إذا كانت تستحق عناء المحاولة أم لا، ولذلك يُعتبر سبع البحر فريسة مثالية؛ بسبب ارتفاع نسبة الدهون فى جسمه، بينما لا يُعَدُّ إنسان نحيف مثلاً أكلةً شهية.

تسعة أمتار وثلاثة أطنان

طول القرش الأبيض يمكن أن يصل إلى تسعة أمتار، ووزنه يقترب من ثلاثة أطنان، وجسمه من الداخل ليس فيه عظام، فهيكله الداخلي يتكون من غضاريف، وتستخدم أسماك القرش المجالات الكهربائية والمغناطيسية لرصد الفريسة، ويتعرف سمك القرش على المحيط الذي يعيش فيه وعلى فرائسه بوساطة عينيه اللتين يرى بهما في الظلام، كما أن حاسة الشم لديه قوية ويستطيع أن يشم رائحة الدماء من مسافة بعيدة، وتصل إلى أكثر من كيلو متر،





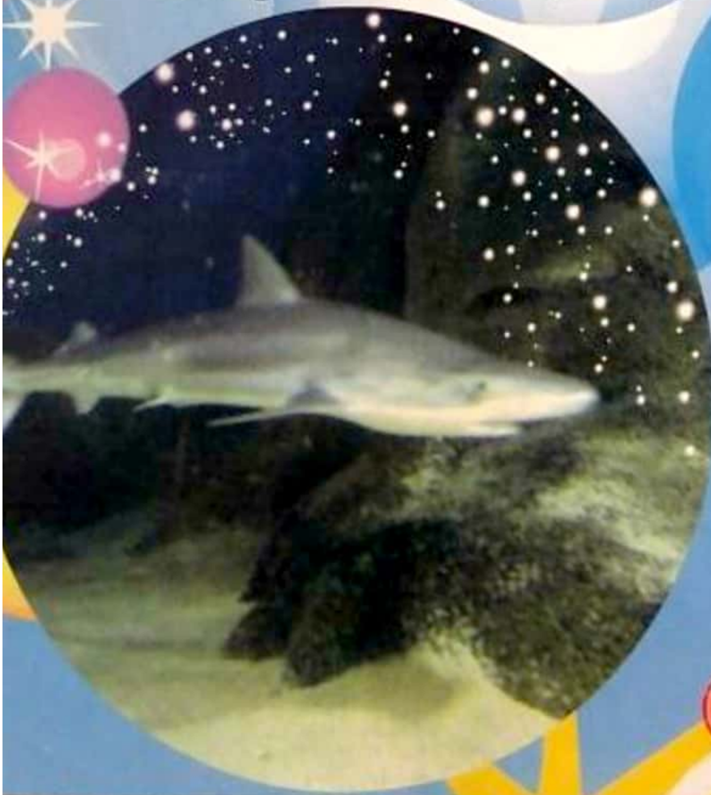
ولديه أذن داخلية يميز بوساطتها الأصوات، والقرش الأبيض من أكثر الأنواع المهددة بالانقراض، وأسنانه مثلثة ومشرشرة الحواف؛ لأنه يستخدمها في تقطيع الفريسة. يسبح القرش الأبيض بطريقة متواصلة، فحركته الدائمة تسمح للماء بالدخول إلى الخياشيم ليحصل القرش على الأوكسجين اللازم لحياته، كلية القرش كبيرة جدًّا، ومملوءة بكميات كبيرة من الزيوت؛ لتساعد الجسم على الطفو، والأمعاء حلزونية الشكل؛ لتساعد على الهضم، وأسماك القرش لا تتأثر عادة بالسرطانات أو أمراض الدورة الدموية، ولديها قدرة هائلة على التئام الجروح سريعاً، جلد القرش قوي ومرن ويتكون من قشور صغيرة جدّاً.

النمو و الصغار

معظم أنواع سمك القرش تنمو ببطء شديد، وتبلغ سن الإنجاب بعد سنوات طويلة تُقدر أنها بين 12 إلى 20 عاماً حسب النوع، وتترواح مدة الحمل عند أسماك القرش بين 9 إلى 21 شهراً، حيث تحتفظ الأنثى ببيضها داخل جسمها حتى يفقس، وتضع الأنثى عدداً من البيوض ما بين 10 - 80 بيضة حسب النوع.
وتخرج صغار القرش من بطن أمها كأنها مولودة، ويخرج الصغير إلى الحياة معتمداً على نفسه منذ اللحظة الأولى، كما أن الأنثى لا تبيض أعداداً كبيرة في كل مرة، ولا يعيش منهم عادة إلا اثنان أو ثلاثة، يولد الصغير عادة وهو يزن حوالي 20 إلى 25 كغ، وقد يفقس بيض بعض الأنواع دفعة واحدة، نحو ستين صغيراً أو أكثر، لكن معظمها ينتج عدداً أقل من ذلك بكثير، ولا يعتني الأبوان بصغارهما لدرجة أنهما ربما يأكلان كل هذه المجموعة.

الموت الأبيض

القرش الأبيض والمسمى بـ" الموت الأبيض"، هو أخطر أنواع القرش قاطبة، يعيش في المناطق الاستوائية، وهو يهاجم فريسته بسرعة كبيرة، ولا يهاجمها إلا إذا كان جائعاً، وسمي بهذا الاسم لأن لون بطنه أبيض، إلا أن لون ظهره يتراوح ما بين اللون الرمادي والأزرق.



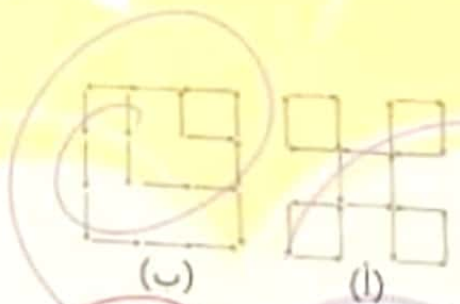


تسالي

هيَّا نملأ المربعات بالأرقام
و العمليات الحسابية المناسبة.

	+	2	=	
+		−		+
		1	=	5
=		=		=
15	+		=	

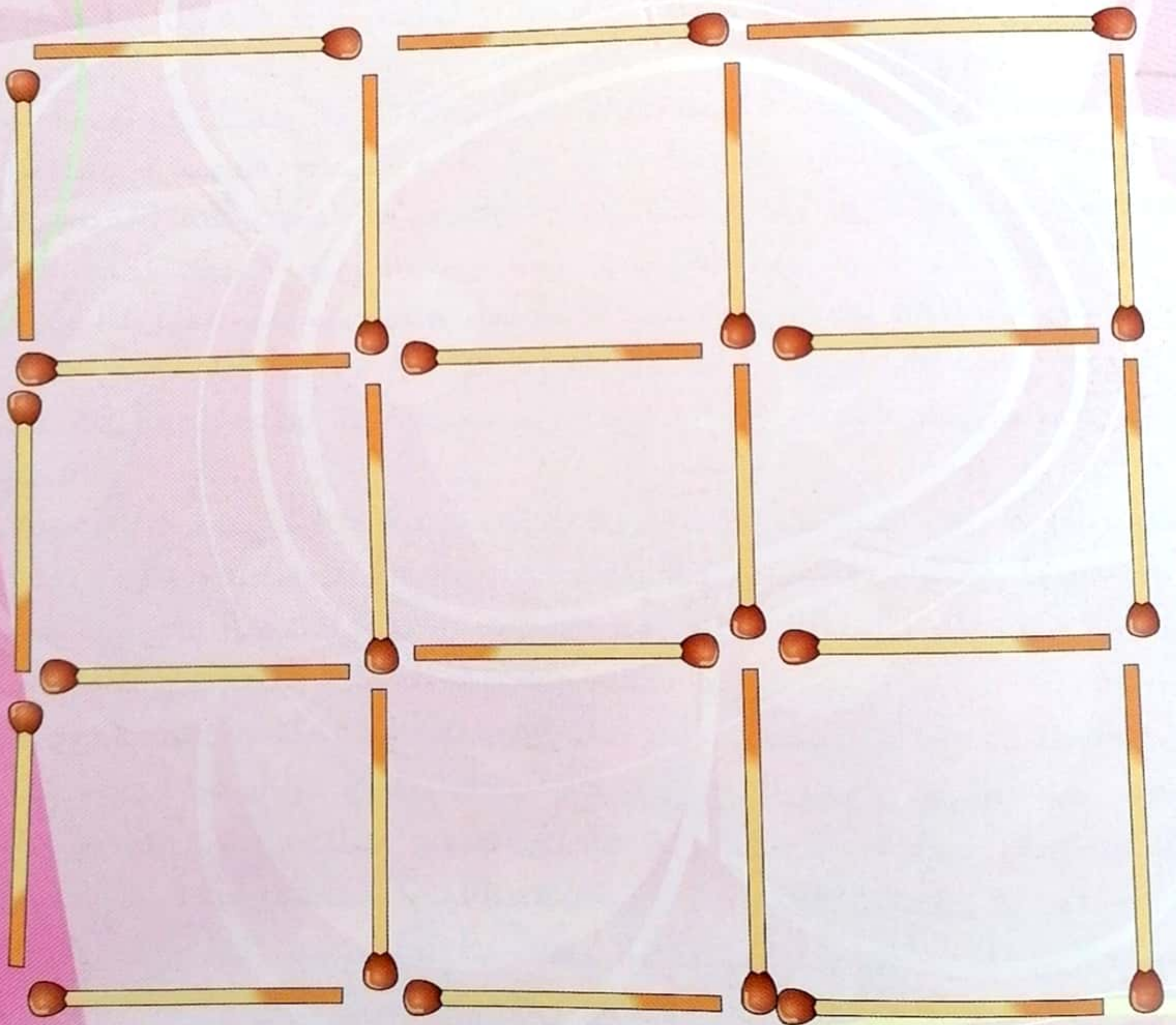
10	−		=	5
+				+
	−	2	=	
=		=		=
	−		=	10



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

هل تستطيعين أن تحذفي أربعة عيدان ثقاب لتشكلي خمسة مربعات؟

هل تستطيعين أن تحذفي ستة عيدان ثقاب لتشكلي ثلاثة مربعات؟



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

قصة بنت أم جدة



طعم النجاح

جلست تلك الطفلة الصغيرة راما بين أخوتها، في غرفة المعيشة، كانت الساعة الخامسة مساءً، راما تشعر بالملل الشديد، والتلفاز أصبح روتيناً لا مهرب منه، لكنها لا تستطيع أن تشغله لأن إخوتها يدرسون، فالكل مشغول وليس هناك أحد مستعد للعب معها.

اقتربت راما من أختها نور، لتنظر إلى الكتاب الذي كانت تحمله بيدها، في الحقيقة كانت ألوانه لافتة للانتباه ورسومه جميلة جداً، إنه كتاب القراءة، رأت راما صورة حيوانات جميلة، لطيفة وأليفة، مما دفعها إلى محاولة أخذ الكتاب من نور لتتصفحه وتستمتع بالرسوم الرائعة علَّها تطرد الملل الدفين في نفسها، لكنَّ نور أخذت منها الكتاب واعتذرت لأنها تودُّ الدراسة، لم يكن أمام راما إلا الاقتراب من أخيها حسان لترى كتابه، وعندما دنت منه رأت صورة حديقة جميلة مليئة بالأزهار والورود والأشجار الباسقة، أعجبها المشهد كثيراً مما جعلها أيضاً تطلب من حسان الكتاب الذي رفض بشدة واعتذر لأنه يريد الدراسة.

بدأت راما الذهاب والإياب بين أرجاء البيت تبحث عن شيء تستمتع به، ثم نظرت إلى المكتبة تبحث عن شيء تتصفحه مع أنها لم تدخل المدرسة بعد، ولكن لديها القدرة على قراءة بعض الحروف البسيطة التي تعلمتها في نادي الأطفال بالإضافة إلى أنها تحب الرسوم والألوان وتستطيع فهم ما يدور من خلال الصور.

بحثت كثيراً ثم وجدت مجلة للأطفال، أخذتها وبدأت تقليب صفحاتها واحدة تلو الأخرى، رأت ألواناً جميلة وصوراً لحيوانات وأزهار زاهية وغيرها من الرسوم، وبينما هي تتصفح لفت نظرها حقيبة مدرسية احتلت صفحة كاملة من المجلة، ألوانها رائعة وشكلها جذاب، ركضت راما إلى أمها بشغف، أرتها الحقيبة وطلبت منها أن تحضرها لها، ضحكت الأم كثيراً وقالت لراما: جميل عندما نودُّ أن نحضر الحقائب الجميلة من أجل المدرسة، ولكن الأجمل يا راما أن تحاولي قراءة القصص والمعلومات الموجودة في المجلة قبل إحضار الحقيبة.

فقالت راما: لقد طلبت من إخوتي الكتب التي يحملونها لأتصفحها وأحاول القراءة والتعلم ولكنهم رفضوا ذلك.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فقالت الأم: إن أخوتك
يدرسون وليس لديهم
وقت لكي يعيروك الكتاب،
ستدركين معنى الدراسة
وقيمة الوقت وطعم النجاح فيما بعد
وستعلمين أن الأشياء الجميلة التي
نحبها ونتمنى أن تكون لنا لا نحصل عليها
إلا بالمثابرة والاجتهاد والتفوق، ومن ذاق
طعم النجاح سيرى أن كل الأشياء التي يحبها بين يديه.
وعندما يحين موعد التحاقك بالمدرسة سأجلب لك هذه الحقيبة
الجميلة التي أعجبتك ولكن أريد منك وعداً صادقاً بأن لا تزعجي
أخوتك عندما يدرسون وأن تكوني من الفتيات المتفوقات
اللواتي يعرفن طريق النجاح ليصلون إليه بكل فخر
واعتزاز، وستمتلكين الكتب الثمينة والمليئة
بالصور الجميلة والمعلومات الغنية في
المستقبل إن شاء الله.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

حفلة أبيل

Strawberry Shortcake

أتمت ستروبري استعداداتها للحفلة، وهي جاهزة الآن لدعوة الأصدقاء
أحداث شائقة ستجري، ما هي يا تُرى، تابعونا.... ..











سنجعلها طائرات
ورقية





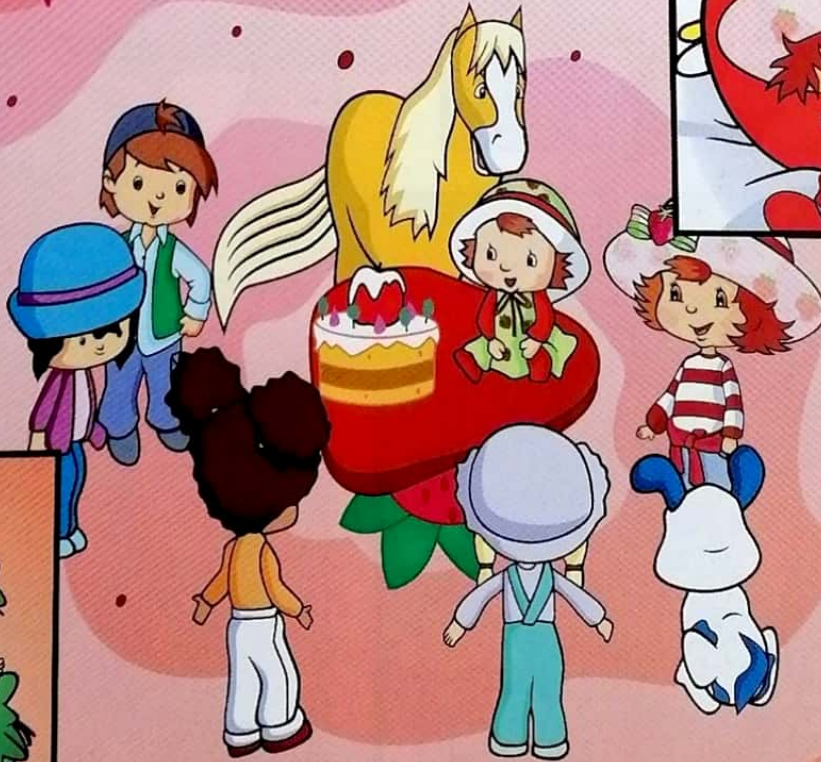





الباب يُطرق، هاقد أتى الأصدقاء، أمر رائع.


مرحباً يا ستروبري.


أهلاً وسهلاً بالأصدقاء
إنَّا فرحون بكم
لدينا عصير وفاكهة
أهلاً وسهلاً بكم.


أهلاً وسهلاً بالأصدقاء
إنا فرحون بكم
لدينا بسكويت وكعك
أهلاً وسهلاً بكم.


أهلاً وسهلاً بالأصدقاء
إنا فرحون بكم
لدينا عصير وفاكهة
أليس كذلك يا أبيل؟


أهلاً وسهلاً بالأصدقاء
نحن مسرورون بكم
أهلاً وسهلاً بالأصدقاء.


أهلاً بكم يا أصدقائي

إنها حفلة رائعة
يا ستروبري


أهلاً بكم يا أصدقاء
هيّا نرقص هيا ندور
نحن أحلى الأصدقاء.



أرجو أن تكوني
قد استمتعتِ بالحفلة يا أبيل.

إنها حفلة رائعة
أبيل.

إلى اللقاء يا أصدقاء لقد
كانت حفلة رائعة.

إلى اللقاء يا أصدقاء
شكراً لحضوركم.

تمت...

حبات اللؤلؤ

عائشة بنت طلحة

امرأة جليلة، نشأت في أحضان بيت النبوة، فكانت من أبين النساء علماً وأدباً وكرماً إضافة إلى جمالها الباهر، إنها السيدة عائشة بنت طلحة بن عبيد الله التيمي القرشي أحد المبشرين بالجنة، وأمها أم كلثوم بنت سيدنا أبي بكر الصديق التيمية القرشية.

الـراوية النجيبة

كانت عائشة بنت طلحة أشبه الناس بخالتها عائشة أم المؤمنين، وأحبهم إليها، وأكثرهم شبهاً بأدبها وعلمها، فقد تتلمذت على يدها وروت عنها الحديث النبوي الشريف، وروى عنها الحديث ثُلة من أكابر التابعين والعلماء، ومنهم: ابنها طلحة بن عبدالله، وابن أخيها طلحة بن يحيى.

علم وأدب وذكاء

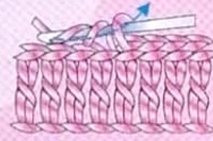
قلَّ أن نجد امرأة أوتيت سعة من المال، ورُزقت حظاً من الجمال، أن تهتم بالمعرفة والعلم، غير أنَّ عائشة بنت طلحة ومن في طبقتها من النساء كُنَّ يختلفن عن غيرهن من النسوة ممن تشغلهن الحلي والحلل عن كل شيء، فقد كانت رحمها الله ذات عقل راجح وبديهة حاضرة وسعة في المعارف المتنوعة، وظلَّت عائشة من أندرُ نساء عصرها حُسناً وجمالاً وهيئة وأدباً وعفة وعلماً إلى أن توفيت سنة (101) هـ رحم الله تعالى عائشة بنت طلحة وأسكنها فسيح جنانه.

صنارة تصنع العجائب

مفرش بالكروشيه

المفارش الصغيرة مهمة وجميلة وتحمل دائماً لمسة خاصة، لذلك في هذا العدد سنقوم بحياكة مفرش صغير.

المطلوب


الشكل (1)

1- خيط قطني خاص بحياكة الكروشيه.
2- صنارة واحدة.

خطوات العمل

1- انظري إلى الشكل (2) وهو مخطط القطعة التي سنحيكها.



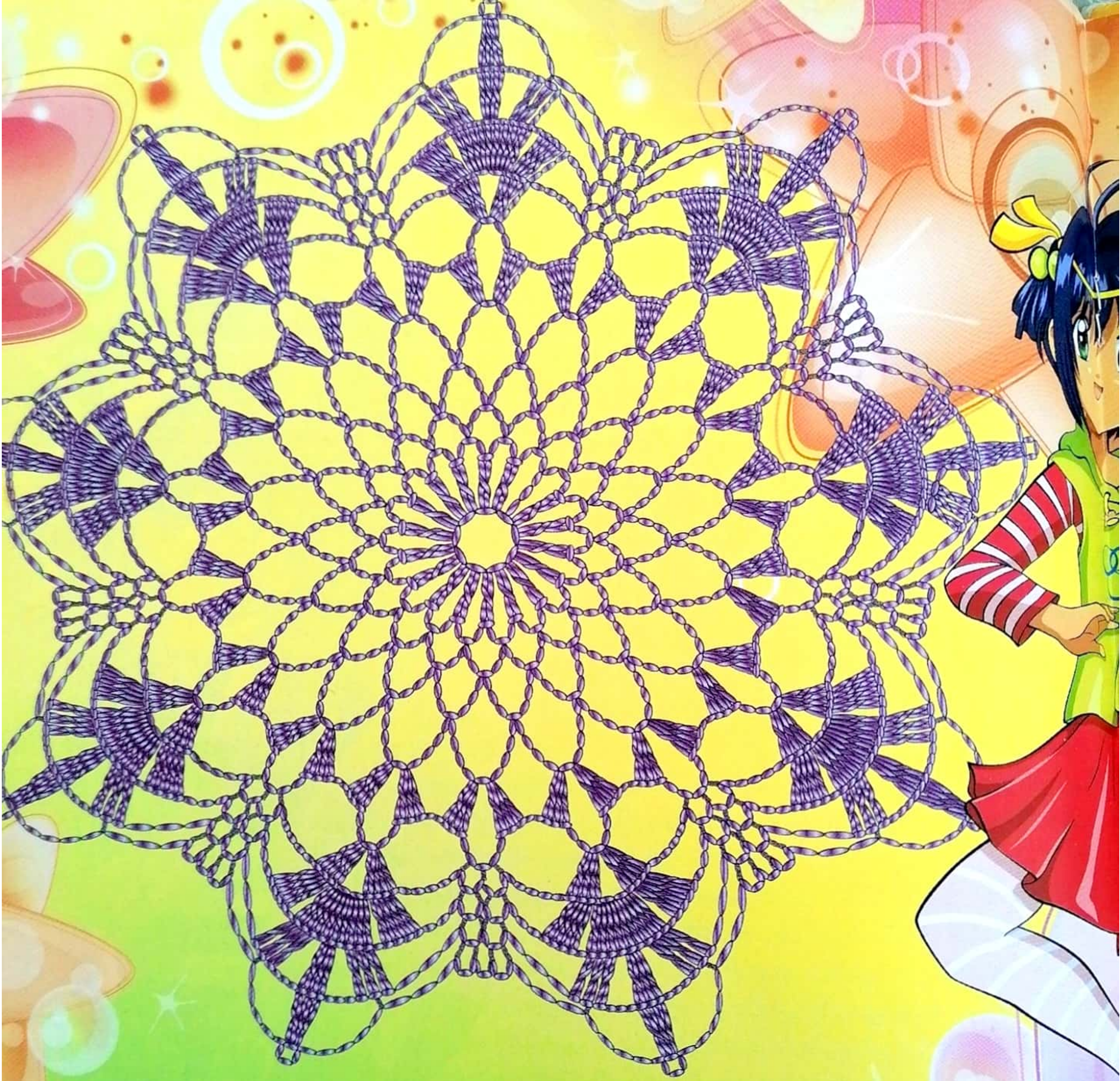
الشكل (2)

قومي بحياكة تسع غرز سلسال وأغلقيها معاً لتحصلي عل دائرة.

الدور الأول: حيكي ثلاث غرز سلسال للارتفاع، وسبع عشرة غرزة ذات اللفة.

الدور الثاني: حيكي في بداية الدور أربع غرز سلسال، ثم غرزة مكنوزة فوق غرزة ذات اللفة من الدور السابق.
الآن ثلاث غرز سلسال ثم غرزة المكنوزة، وكرري هذا حتى نهاية الدور.

الدور الثالث: قومي بسحب الخيط من داخل الغرزة دون أن تلفّي الخيط على الصنارة فوق ثلاث غرز، الرسم (1) يوضح لك طريقة السحب، والنقط الصغيرة في الرسم (2) تحدد لك عدد الغرز التي يجب أن يتم تنفيذها، عليها ملاحظة، تسمى هذه الغرز غرز السلسال المشدودة.
بعد ذلك حيكي ست غرز سلسال، غرزة سلسال للارتفاع وخمس غرز أساسية وغرزة مكنوزة على غرز السلسال من الدور السابق، الآن حيكي خمس غرز سلسال وغرزة مكنوزة على غرز السلسال من الدور السابق، واستمري في ذلك حتى نهاية الدور، ثم أغلقي الدور.



الدور الرابع: قومي بتنفيذ ثلاث غرز سلسال مشدودة، ثم قومي بحياكة ثماني غرز سلسال، غرزة ارتفاع وسبع غرز أساسية، ثم غرزة المكنوزة على غرز السلسال من الدور السابق، الآن حيكي سبع غرز سلسال وغرزة مكنوزة على غرز سلسال في الدور السابق، تابعي العمل حتى نهاية الدور ثم أغلقيه.

الدور الخامس: قومي بتنفيذ أربع غرز من غرزة السلسال المشدودة ثم قومي بحياكة عشر غرز سلسال، غرزة ارتفاع وتسع غرز أساسية، ثم غرزة مكنوزة على غرز السلسال في الدور السابق.

ثم قومي بحياكة تسع غرز سلسال وغرزة مكنوزة على غرز السلسال من الدور السابق، كرّري العملية حتى نهاية الدور، تابعي النظر إلى المخطط كلما انتقلت من خطوة إلى أخرى، فالمخطط يدلك على طريقة تنفيذ الغرز.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تشابه أم اختلاف؟



بين الجَزْر والجَزَر والجزيرة

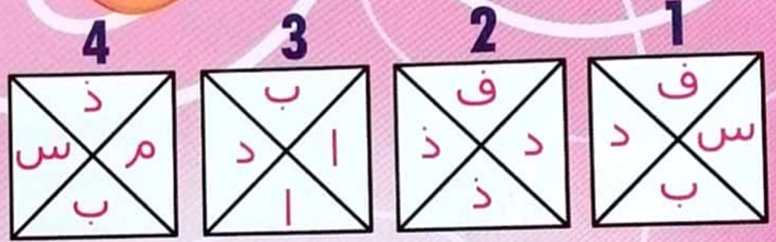
كان القمرُ حكايةً مجهولة تبهر الأبصار وتملأ الأسماع بقصص خرافية عرفها التاريخ منذ قرون، إلى أن اكتشف العلم أنه كوكب كسائر الكواكب، يدور حول الأرض ويؤثر فيها، فغير أنه ينير الليالي المظلمة بضوئه الآخاذ يسبب ارتفاع ماء البحر عن الشاطئ، وهذا ما يُسمَّى بالمد، الذي يليه تراجع مياه البحر عن الشاطئ، وهذا ما يسمى بالجَزْر، وهاتان الظاهرتان تتعلقان بجاذبية الأرض والقمر، وقد تجلَّت حكمة الله سبحانه وتعالى في المسافة التي يبعد فيها القمر عن الأرض، فلو كان بعده (50) ألف ميل مثلاً لبلغ المد والجزر مبلغاً هائلاً يغمر الدنيا كلها بالماء ولاستحالت حياتنا على الأرض...

من الجزْر ننطلق إلى عالم آخر، وهو عالم النبات الذي تحملنا إليه حركة السكون التي تحولت إلى فتحة فوق حرف الزاي لتصبح الكلمة (جزَر) والجزر من الخُضر التي لا تثمر إلا بعد عامين من زراعتها، وللجزر أوراق كثيرة وجذر طويل ودقيق ومخروطي، وهي الجزء الذي نأكله ونشعر بطعمه الحلو اللذيذ، ويشكِّل الجزر مصدراً للكاروتين الضروري للنظر، كما أنه يحتوي على عدد كبير من الفيتامينات والكالسيوم...

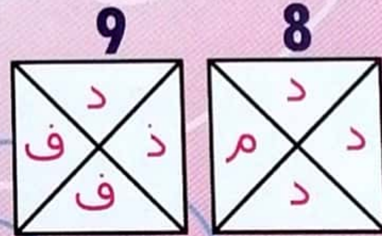
والآن إذا استبدلنا ضمّتين بالفتحتين الموجودتين على الزاي والراء ماذا يحدث؟ تصبح الكلمة(جُزُر) والجُزُر جمع لكلمة الجزيرة وهي منطقة من اليابسة محاطة بالمياه من جميع الجهات، ولا ترقى مساحتها لتكون قارّة، ويتراوح حجم الجزر من بضع مترات مربعة حتى مساحات تكفي لأن تكون دولاً كاملة مثل جزيرتي قبرص والبحرين، وسُمّيت الجزيرة بهذا الاسم لانقطاعها عن معظم الأرض، فكلمة (جَزَرَ) في اللغة العربية تعني (القطع) ومن هنا جاء اسم الجزّار الذي يقطع اللحم ويجزره، وتجمع أيضاً كلمة جزيرة بـ (جزائر) وكلنا يعرف بلد الجزائر العربي الذي يحتل المرتبة الثانية بين دول إفريقية من حيث المساحة، وإذا حاولنا استبدال حرف الذال بحرف الزاي نفتح الستار على عالم من الجذور، الجذر الكيميائي الذي هو عبارة عن ذرات وجزيئات، وجذر النباتات وهو الجزء الرئيسي منه ويقوم على تثبيته في التربة، والجذر التربيعي القادم من عالم الحساب، وهو الرقم الذي إذا ضُرب بنفسه نتج الرقم الأصلي، أي الجذر التربيعي للرقم 4 هو 2 ضرب 2 يساوي 4 ، وجذر الكلمة هو حروفها الأصلية وأكثر كلمات لغتنا العربية ثلاثية الجذر، فما أجمل لغتنا وما أوسعها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

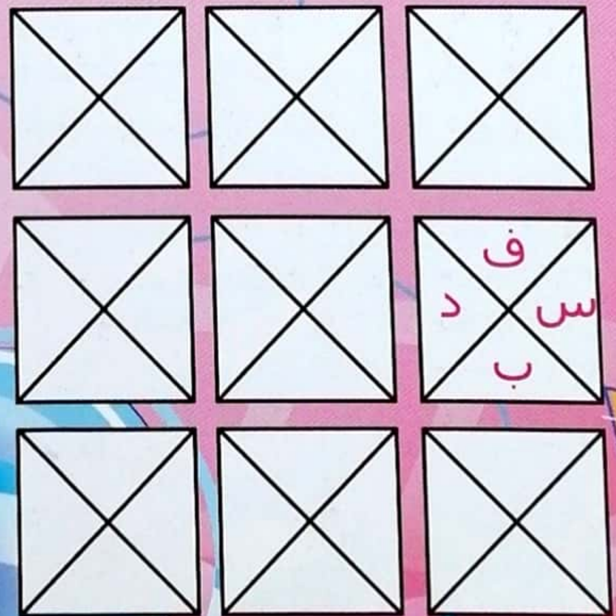








ساعديني على وضع مربعات الحروف في أماكنها المناسبة في الأسفل على أن تكون الحروف المتشابهة متلاصقة هيَّا نبدأ من الرقم (1).



ساعديني على إيصال الكعكة
إلى الفرن لأخبزها.



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

منوعات ثقافية

مهرجان فينيسيا

يُعتبر مهرجان فينيسيا المهرجان السينمائي الأكثر عراقة في العالم، فقد تأسس عام 1932م ويُقام هذا المهرجان على شاطئ إحدى جُزر مدينة فينيسيا الإيطالية العائمة، وفي هذا العام ستقام دورته الثالثة والستون في شهر أيلول، على أنَّ المهرجان توقف عن تنظيم مسابقاته لعدة أعوام، فهذه الدورة الثالثة والستون بينما من المفترض أن تكون الرابعة والستين.

من الناحية الفنية

قد يتفوق مهرجان فينيسيا من الناحية الفنية على مهرجان كان السينمائي في اهتمامه بالتحف الفنية بغضِّ النظر عن القيمة التجارية. ويبرز عمل المخرج أكثر من اهتمامه بالنجوم، رغم أن فينيسيا تعرف أيضاً حضور كوكبة من نجوم السينما في العالم.

أصغر حجماً

أما من ناحية الحجم فربما مهرجان كان يتفوق على مهرجان فينيسيا من حيث عدد القاعات التي تعرض الأفلام، والمساحة الكبيرة التي تحتلها الأفلام التي تُعرض بغرض التسويق.
تتنافس الأفلام في هذا المهرجان على جائزة الأسد الذهبي وهي تعادل السعفة الذهبية التي تُقدم في كان، وهناك جائزة للجنة التحكيم وجوائز لأحسن ممثل وممثلة وجوائز للسيناريو والإخراج وغيرها.
إنه من أهم وأعرق المهرجانات السينمائية العالمية وأشهرها..

مهرجان روتردام السينمائي

مهرجان مصنّف من المهرجانات السينمائية الأولى في العالم.

للمهرجان ميزة خاصة تتمثل في تركيزه على الأفلام المستقلة، حيث تغيب الأفلام الضخمة والتجارية لتحل محلها أفلام الشباب والأفلام التجريدية.

وقد افتُتح المهرجان هذا العام بعرض فيلم ياباني (Heart beating in the dark)

وقد قدمت الدورة الحالية للمهرجان 92 فيلماً منها 53 فيلماً تعرض لأول مرة.

تشكل هذه المهرجانات العالمية ظاهرة فنية واسعة وثقافية ضخمة يجتمع من خلالها كبار المخرجين والممثلين والمنتجين العالميين، وتتنافس الأفلام فيما بينها على الجوائز الذهبية والفضية والمراكز الأولى.

واحد من تسعة

عالمٌ كثير الدوران

هل اعتقدتِ يوماً أنك تستطيعين أن تدوري حول نفسك مدة خمس دقائق دون أن تفقدي توازنك أو تشعري بالدوار؟

إنك تدورين في كل يوم وليلة، ولكن دون أن تشعري.... كيف ذلك؟!

من اليسار إلى اليمين

تشبه الأرض كرةً ضخمة تدور دائماً حول نفسها في الاتجاه نفسه، ويكون الوقت نهاراً في المكان الذي نقطن فيه إذا كان هذا الجزء مواجهاً للشمس، ويكون الوقت ليلاً إذا كنّا في الجزء الذي لا يواجه الشمس، وتدور الأرض من اليسار إلى اليمين، لذلك إذا كان الوقت في الصباح الباكر في دول آسيا يكون منتصف الليل في أوروبا، وعند الغروب في شرق أميركا، وتستغرق دورتها حول نفسها 24 ساعة، أي يوماً واحداً.

حول الشمس

تقوم الأرض بما هو أكثر من الدوران حول نفسها، فبينما تفعل ذلك تتحرك في الفضاء وتنتقل حول الشمس بسرعة تبلغ 107,200كم في الساعة ولكنها لا تتحرك بخط مستقيم بل تدور دورة كبيرة تدعى المدار، فما الذي يُبقي الأرض تدور؟ ولماذا لا تتحرك في باقي الفضاء؟!

إن كل شيء في الفضاء يجذب الأشياء الأخرى، وقوة السحب هذه تدعى الجاذبية، وكلما كبر الشيء كانت قوة جذبه أقوى، وبما أن الشمس أكبر بملايين المرات من الأرض لذلك فهي تجذب الأرض إليها بقوة، وتستغرق الأرض تقريباً 365يوماً لتدور حول الشمس، أي سنة كاملة.

طويل في الصيف، قصير في الشتاء

تواجه أجزاء مختلفة من الأرض على مدار السنة قرص الشمس لفترات زمنية قد تطول وقد تقصر، وتعرف هذه الفترات باسم الفصول حيث يطول النهار في الصيف، ويقصر في الشتاء، أما في الربيع والخريف فتتساوى تقريباً ساعات الليل والنهار.

أطباق زمردة الطائرة

اسمي: طبق الخضر الذهبية

مدة تحضيري: ساعة واحدة.
الكمية تكفي لـ: أربعة أشخاص.

أحتاج إلى:

أربع حبات من الطماطم المقطعة، حبة من الفليفلة الصفراء مقطعة، ثلاث حبات من الجزر المقطع إلى عيدان، 175غ من اليقطين المفروم، 115غ من المشروم المقطع، كوب ونصف من الأرز البري، ثلاثة فصوص من الثوم، بصلتين كبيرتين مقطعتين إلى شرائح، ست ملاعق كبيرة من زيت الزيتون، ثلاثة أكواب من مرق الخضر، ملعقة كبيرة من الزعفران، ملح، فلفل.

طريقة تحضيري:



1. ضعي الزعفران مع 4 ملاعق من مرق اللحم في وعاء واتركيه مدة خمس دقائق، في أثناء ذلك ضعي الزيت في مقلاة كبيرة وارفعيها على النار، ثم اقلي البصل والثوم على نار متوسطة.



2. ثم أضيفي إليهما الأرز مع التحريك، ثم أضيفي اليقطين والزعفران مع السائل الذي نقعته في داخله، ومرق الخضر، ثم حركي المزيج جيداً، وعندما يبدأ بالغليان خففي النار تحته.

غطي المقلاة واتركيها على نار هادئة مدة 15 دقيقة ثم أضيفي الجزر والفليفلة والطماطم والملح والفلفل وغطيها ثانية واتركيها مدة خمس دقائق.



عندما تنضج أضيفي المشروم وحركي الجميع جيداً، ضعيني في طبق وزينيني بالفليفلة الخضراء والصفراء والحمراء إن أمكن وقدميني ساخنة.



أنا طبق مفيد لأني أحتوي على عدة أنواع من الخضر المفيدة، مثل الجزر الغني بمادة الكاروتين المفيدة للنظر، والطماطم التي تحتوي على مادة الليكوبين التي تقوي أنسجة الجسم وتدفع عنها الجزيئات المدمرة، والفليفلة التي تنظم ضغط الدم وترمم الأنسجة التالفة وتساعد على الهضم وتنشط أجهزة الجسم وخلاياه، والزعفران المقوي للأعصاب ولجهاز الهضم.

من يأخذ بيدي

العدلُ الشّامي

ها هي أحلام تلك الفتاة المترفة وكعادتها إنها دائماً تحضر أجمل المجوهرات وأثمنها لتتباهى بها أمام الطالبات، واليوم أحضرت سواراً ذهبياً ولا أروع فتجمّعت الطالبات حولها، كلهن يتمنين الحصول على مثله، وعندما قُرع جرس الفرصة أسرعت الطالبات إلى الباحة ولم يبقَ أحد في قاعة الدرس، وبعد مرور بعض الوقت

تفقّدتُ نقودي فلم أجدها فصعدت إلى القاعة وهناك رأيت صديقتي تمسك بسوار أحلام وتقلّبه وتتأمله حتى وضعته أخيراً في حقيبتها

آه.... يا إلهي أمثلك يفعل هذا؟!!

ماذا فعلت بنفسك يا صديقتي؟! لم أستطع مواجهتها بالأمر لذا أسرعت وعدت إلى الباحة.

وبعد قليل إذا بالمديرة تقرع الجرس لتجتمع البنات وهي تقول: لقد فقدت أحلام سوارها، ولأنني عهدتكن صادقات سأجلس في غرفتي وأنتظر مجيء إحداكن لتعترف بخطئها وتعيد السوار، وبدوري أعدها بالعفو عنها، ولكن أحداً لم يذهب إلى المديرة، وهكذا بدأت بالتحقيق مع كل الطالبات، وعندما جاء دوري وقعت في حيرة من أمري، لقد خشيت على صديقتي الفضيحة، إنها صديقتي التي أحبها وتهمّني مصلحتها ولذلك لم أجد بدّاً من الافتراء على إحدى الفتيات التي غالباً ما كانت تزعجني بتصرفاتها، إضافة إلى أنها كسولة وكثيراً ما تشتكي المعلمات من سوء تعاملها معهن، وأمام هذه الظروف من المؤكد أن الجميع سيصدقني فهي لا تتمتع بصيت حسنٍ يُبعد عنها التهمة، وهكذا انتشر الخبر بأنها هي السارقة، وكان عقابها أن طُردت من المدرسة، ولكنني الآن أشعر بالخجل أمام نفسي! لقد أسأت إلى هذه الفتاة إساءة بالغة، تُرى ما الذي كان عليَّ أن أفعله؟

صديقتي ما أجمل أن تقفي وقفة صدق مع نفسك بدلاً من التسرُّع والاندفاع وراء عواطفك، وما أروع أن يملأ الصفاء قلوبنا، فلا نحقد على أحد ولا نتحيَّن الفرص لإيذاء الآخرين ما داموا لم يتوجهوا إلينا بإساءة أو ظلم.

ثم إنَّ الإخلاص لأمر غاية في الأهمية من أجود الخصال، ولكنَّ الاعتراف بالخطأ خصلة حميدة أيضاً، كان عليك أن تحثّي صديقتك على العمل بها (فكلُّ ابن آدم خطّاء، وخيرُ الخطّائين التوّابون) وتشجيعك لها على الاعتراف بالخطأ لهو من أجمل صور الإخلاص، فهو نصيحة، فلو أنها اعترفت بخطئها فعوقبت عليه لكان دافعاً إلى عزمها على التوبة وعدم تكرار الخطأ...

وتحضرني هنا قصة رجل كان يعيش في زمن الرسول محمد صلى الله عليه وسلم حدَّثته نفسه بسرقة درع لأحد المسلمين كان يستعين بها في غزواته، وعندما افتقدها صاحبها أخبر أصحابه بالأمر، وحامت الشبهة حول السارق الحقيقي، ولكنه ما لبث أن اتفق مع أهل بيته أن يذهب بالدرع إلى بيت رجل تصرفاته لا تعجب أحداً ويدسّها بين أغراضه ثم يخرج إلى الناس ويقول: لقد رأيت فلاناً وهو يسرق وإن لم تصدقوا ما أقول فاذهبوا إلى بيته وتأكدوا بأنفسكم.

وهكذا ظن السارق أنه قد اهتدى إلى الصواب، وأنه بهذه الخديعة سينقذ نفسه، واطمأن أن الناس سيعتمدون على أهوائهم ومشاعرهم في إصدار الأحكام...

ولكنَّ الحقيقة التي غابت عنه هي أنَّ الله تعالى بصيرٌ بالعباد وأنَّ حكمه عليهم قائم على العدل الحق، فتنزل الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بآيات قرآنية تبرئ ذلك الرجل من جرم لم يرتكبه، وتبين الحقيقة للرسول صلى الله عليه وسلَّم حتى يحكم بين الناس بالعدل، وليعلمنا الله درساً هاماً في حياتنا هو أن نرتقي بأنفسنا من منحدرات الجهل إلى قمة العدلُ السامي، ذلك العدل الذي لا يتأثر بالمودة أو الكره والمشاعر المتغيرة، وهو القمة السامقة التي لم تصل إليها البشرية إلا في ظلال هذا المنهج الإسلامي الرفيع.

وإليك الآيات الكريمة من سورة النساء : بسم الله الرحمن الرحيم

إنَّا أنزلنا إليكَ الكتابَ بالحقِّ لتحكمَ بينَ النَّاس بما أراكَ اللّه ولا تكُنْ للخائنينَ خصيماً، واستغفرْ اللّه إنَّ اللّه كانَ غفوراً رحيماً، ولا تجادل عن الذين يختانونَ أنفسهم إنَّ اللّه لا يحبُّ من كان خوَّاناً أثيماً، يستخفونَ منَ النَّاس ولا يستخفونَ منَ اللّهِ وهوَ معهم إذ يبيِّتون مالا يرضى منَ القول وكانَ اللّه بما يعملون مُحيطا، ها أنتم هؤلاءِ جادلتم عنهم في الحياةِ الدُّنيا فمن يجادلُ اللّه عنهم يومَ القيامةِ أم من يكونُ عليهم وكيلًا، ومن يعملْ سوءاً أو يظلمْ نفسَه ثمَّ يستغفر اللّه يجدْ اللّه غفوراً رحيماً) النساء/ 105 – 110/

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الجوهر أولاً

المحار بيت اللؤلؤ

تعرَّفنا على اللؤلؤ في عدد سابق لكننا لم نتعرف على المحار، مكان تشكُّل اللآلئ، إذ من الممكن اعتبار الصدفة (بيت اللؤلؤ).

للأصداف أنواع مختلفة في الأحجام والأشكال والألوان، بحيث يمكن تشكيلها في صورة كرات وأزرار وحلي أولترصيع الصناديق ومقابض الأسلحة وتزيين المفروشات الخشبية، وتستخدم في صنع الأمشاط وأدوات الزينة، تنحت أصداف المحار ذات الطبقات البيضاء والوردية بنقوش جذابة، وكذلك أصداف نوع يسمى الخوذة وهو ذو طبقات خارجية بيضاء تتبعها طبقات داخلية ذات لون بني ذهبي أو برتقالي، أما محارة اللؤلؤ الكبيرة (بينكتادا مكسيما) و(بينكتا دا ما رجا ريتيفرا) والمحارات الحلزونية (بوا) ومحارات (تروكيدا) فإنها تحتل مكانة كبيرة بسبب بطانة صدفتها..

توجد محارات (البينكتادا) خارج شواطئ أستراليا الشمالية، أما المحارات الحلزونية فتوجد خارج شواطئ الولايات المتحدة الأمريكية، وتوجد أصناف (البوا) خارج شواطئ نيوزيلندا،وهناك بعض أنواع أصداف المياه العذبة.

يوجد نوع آخر من الأصداف الضخمة الذي لا ينتمي إلى المحار وإنما هو ترس السلحفاة البحرية والذي يحوي ألواناً مميزة على شكل بقع مرقطة بنية داكنة تتداخل معها أشكال نارية على خلفية صفراء ذهبية نصف شفافة، يتم تشكيلها عن طريق تدفئة الصدفة لتسطيحها وإزالة الأماكن البارزة، ثم تصقل وتقطع لتعطي الأشكال النهائية المطلوبة.

توجد السلحفاة البحرية هذه في المياه الدافئة وفي إندونيسيا والهند الغربية، وتُقلَّد هذه المادة ببعض أنواع البلاستيك.

الصدف الأصلي مادة جميلة بكل أحوالها سواء تُركت على طبيعتها كما خلقها الله تعالى أو عند تحويلها إلى حلي ومشغولات فنية ثمينة

هكذا كانت حياتهم



محفوظ النقّاش

صحبني محفوظ النقَّاش من مسجد الجامع ليلًا، فلما صرتُ قرب منزله، وكان منزله أقرب إلى مسجد الجامع من منزلي، سألني أن أبيت عنده، وقال:((أين تذهب في هذا المطر والبرد، ومنزلي منزلك، وأنت في ظلمة وليس معك نار، وعندي لبأ، لم يرَ الناس مثله، وتمرٌ ناهيك به جودة، لا تصلح إلا له)) فملتُ معه، فأبطأ ساعة ثم جاءني بجام لبأ وطبق تمر، فلما مددتُ قال: ((يا أبا عثمان إنه لبأ وغلظه، وهو الليل وركوده، ثم ليلة مطر ورطوبة، وأنت رجل قد طعنت في السن، ولم تزل تشكو من الفالج طرفاً، وما زال الغليل يسرع إليك ، وأنت في الأصل لستَ بصاحب عشاء، فإن أكلت اللبأ ولم تبالغ، كنت لا آكلًا ولا تاركاً وحرشت طباعك، ثمن قطعت الأكل أشهى ما كان إليك، وإن بالغت بتنا في ليلة سوء، من الاهتمام بأمرك، وقلت هذا الكلام، لئلا تقول غداً: كان وكان.

والله قد وقعت بين نابي أسد، لأني لو لم أجئك به، وقد ذكرته لك، قلت : ((بخل به وبدا له فيه))، وإن جئت به، ولم أحذرك منه، ولم أذكرك كل ما عليك فيه ، قلت:

((لم يشفق عليَّ ولم ينصح)) فقد برئت إليك من الأمرين جميعاً، فإن شئت فأكلة وموتة، وإن شئت فبعض الاحتمال، ونوم على سلامة)).

ما المقصود؟

حدثنا الجاحظ في كتابه "البخلاء" عن محفوظ النقَّاش الذي كان معه في المسجد ليلًا، وعندما خرجا عرض عليه محفوظ الذهاب إلى بيته ليحتمي من المطر والبرد، وقال له اقض الليلة عندي، فبيتي مثل بيتك ولديَّ لبأ، واللبأ هو ما يُستخرج من اللبن أو الحليب عند ولادة الشاة، ولديَّ أيضاً تمر من أجود الأنواع.

ما كان له إلا أن يذهب مع محفوظ، حيث قدَّم له الطعام ولكنه تأخر كثيراً بذلك، ثم قال له قبل أن يتناول الطعام: أنت رجلٌ كبير السن، من الممكن أن يؤذيك اللبأ، وما زلت تعاني من الغليل والغليل هو العطش، وأنت كعادتك لست ممن يتناولون العشاء باستمرار، فإذا أكلت القليل من اللبأ أثرت رغبة الأكل فيك من جديد، وإذا أكثرت من الطعام أمضينا ليلة سوداء ونحن نهتم بك.

إنني قد حذرتك، لو أنني لم أقدمه قلتَ عنِّي بخيلًا، وإن قدمته ولم أحذرك من العواقب قلتَ لم يشفق على حالي، فأنا بريءٌ مما يحصل لك، فإذا أردتَ السوءَ كُل ، وإن صبرتَ قليلًا ونمت فإنك ستنام على سلامة وصحة.

هكذا كان الجاحظ ينقل إلينا بعض الصور والمواقف المضحكة التي مرَّ بها مع بعض البخلاء السُّذَّج الذين كانوا يعيشون في عصره.



من هي هذه الجميلة؟

زهرة الفل



من منَّا لم يتأثر بزهر الفل؟

هذه الزهرة ذات الحجم الصغير والتأثير الكبير. من منَّا لم تشده رائحتها الزكية ومنظرها الأنيق؟ الله ما أبدع عطرها؟ إذاً لنتعرف عليها، وأول ما يجب علينا معرفته أنها نبتة عربية الأصل كما يظهر لنا من اسمها اللاتيني العلمي.

هي نبتة شجريَّة معمِّرة دائمة الخضرة، تتبع الفصيلة الزيتونية ولها نوعان:

النبتة الأولى أزهارها بيض اللون، متوسطة الحجم، وبتلاتها مطبقة ورائحتها مميزة وقوية، لكن إنتاجها من الزهور محدود.

النبتة الثانية تتميز أزهارها بصغر الحجم، بتلاتها محدودة العدد من (3-5)، رائحتها فواحة، ولكن ليس مثل النبتة الأولى، أما إنتاجها من الزهور فكبير إذا ما قارنَّاه بالنوع الأول، وفي كلا النوعين يكون الإزهار في شهري (نيسان وأيار)، ويتم إنتاجه بالعُقل وذلك بأخذ عُقلة من الفروع الحديثة في شهري (آب وأيلول) ويراعى عند أخذ العُقلة من النبات الأم أن تكون نصف ناضجة أي ليست يابسة ولا غضَّة وتؤخذ من قمتها النامية على ثخانة نصف سم تقريباً ويجب أن تحتوي العقلة على برعمين ورقيين على الأقل وتقطع بشكل مائل أسفل البرعم مع ترك إحدى العقد الموجودة على الساق.

ويراعى أيضاً عدم تعرضها لأشعة الشمس الحادة ريثما تستطيع تثبيت نفسها في التربة واستعادة قدرتها على النمو.

CamScanner

المتطلبات البيئية

الحرارة

تعتبر الحرارة من (22-25) درجة مئوية هي المثالية لنمو الفل، بشرط عدم تعرضه لحرارة عالية وجو جاف، فذلك يؤثر على الأزهار فتغدو بتلات الزهرة محترقة من أطرافها، أما انخفاض الحرارة عن (10) يؤدي إلى تساقط الأوراق.

الإضاءة

يحتاج هذا النبات إلى إضاءة طويلة من (6 -8) ساعات، ويُفضل وضعه في مكان يصل إليه ضوء النهار دون أشعة الشمس المباشرة التي تؤثر سلباً في الأزهار، أما قلة الإضاءة فإنها تؤثر سلباً على الأوراق والأزهار بحيث تكون الأزهار صغيرة الحجم ويكون لون الأوراق فاتحاً مما يؤثر في عملية التمثيل الضوئي.

الحرارة

لا يحتاج الفل إلى سقاية غزيرة، فكأس من الماء كل ثلاثة أيام صيفاً يُعتبر كافياً مع مراعاة حاجة النبات إذا ما لاحظنا جفافاً في التربة، أما في الشتاء فتكفي سقايته كل أسبوع مرة مع مراقبة رطوبة وجفاف التربة.

التسميد

تنجح زراعة الفل في حالة تسميد تربته بسماد عضوي، يُضاف للتربة في منتصف الشتا وحتى نهاية فصل الربيع وبكمية معقولة تناسب حجم الحوض ، أما السماد الكيماوي فيوضع في نهاية فصل الشتاء وبداية الربيع بمعدل مرة كل أسبوع، ومن ثم مرة كل (2-3) أسابيع خلال فصل الصيف وحسب التعليمات المكتوبة على علبة السماد الكيماوي.

والآن هل تريدين العناية بهذه النبتة الرائعة؟

وهل تريدين صنع أزهارها من مادة السيراميك البارد؟
إنها تجربة فنية تستحق التعب، تابعينا في العدد القادم إن شاء الله.

CamScanner الممسوحة ضوئيا بـ

طبيب بلا موعد



التهاب الحنجرة

الحنجرة صندوق الصوت البشري، وآلة الإنسان الموسيقية الأولى التي يستخدمها ليعبِّر عن أفكاره وعواطفه وردود أفعاله، تقع الحنجرة في أعلى الرغامى، وتحتوي على حبلين صوتيين فقط، هما مصدر الأصوات.

مشاكل الحنجرة

من الممكن أن تصاب الحنجرة ببعض الأمراض الشائعة مما يؤثر على رنَّة الصوت، وينتج التهاب الحنجرة عن إصابة فيروسية أو جرثومية مما يسبب إنتان وتورم في غشائها المخاطي وفي الحبلين الصوتيين أيضاً مما يسبب إعاقة لعملية التنفس.

من الممكن أن يسبب الصراخ والبكاء الشديد أو الغناء الزائد تعباً للحبال الصوتية، ويعتبر التدخين من أكثر المواد التي تضرُّ الحنجرة.

ما هي أعراض المرض؟

بحَّة في الصوت، وفي بعض الأحيان غياب الصوت من يوم إلى ثلاثة أيام مما يجعل الكلام مؤلماً، ومن الممكن أن تترافق البحة مع مرض الإنفلونزا وإنتان الطرق التنفسية، وعند مرور الهواء فوق الحبال المتورمة تُصدر الحنجرة أصواتاً مشوَّهة فتظهر البحة.

ما علينا عمله

- أريحي صوتك طول فترة الوزمة وتكلَّمي بهدوء وليس همساً لأنَّ الهمس يعتبر قاسياً على الصوت.
- تناولي السوائل الدافئة مثل الزهورات، وتجنَّبي الأطعمة الحارَّة والمخرِّشة.

- لا تتناولي الأسبرين عند الإصابة بالتهاب الحنجرة لأنه قد يسبب نزفاً في الحبال الصوتية مما يطيل من وقت الشفاء من البحة.
- إذا استمرت البحة لأكثر من أسبوع فعلينا استشارة الطبيب لتشخيص الحالة فربما تكون للبحة أسباب أخرى.

يتميَّز البشر عن بعضهم البعض بأشكالهم وألوانهم وبصماتهم، وكذلك يتميَّزون بأصواتهم، فهناك بعض الأقفال الإلكترونية التي تعمل على بصمة الصوت، والتي من الصعب تقليدها، فبهذين الحبلين الصوتيين فقط تتميَّز أصواتنا عن بعضها البعض، فيا سبحان الله تعالى ما أروع صنعه.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مصنع الفنون

فن الشعر

الشعر فنٌّ من فنون الأدب، ويكاد يكون من أقدم الفنون الأدبية، لذلك مرَّ عبر رحلة طويلة تستحق التأمل.

كلامٌ موزون ومقفًّى

جاءت كلمة الشعر من الشعور، وهو الإدراك والإحساس، فالشعر الذي هو كلام موزون ومقفًّى صادر عن أحاسيس ومشاعر كاتبه الذي يُسمى شاعراً، ولقد تنوعت الأغراض التي جاء الشعر من أجلها وهذا بتنوع العصور التي مرَّ بها...

الشعر في العصر الجاهلي

سُمِّي هذا العصر بالعصر الجاهلي لأنه يسبق ظهور الإسلام، فقد كانت العداوات والعصبيات متفشية، وقد وجه العرب في ذلك العصر اهتمامهم إلى فن القول للتعبير عن أحاسيسهم، وفن الشعر من أقوى الطرق إقناعاً، نشأ في البوادي من نجد والحجاز وشمال شبه الجزيرة العربية، وكان الشعر لسان القبيلة وسجل أخبارها، وكانت كل قبيلة تحرص على أن يكون لها شاعر، وكانت إذا نبغ فيها شاعر تقيم الأعياد والولائم، وتتوافد إليها القبائل لتهنئتها بالذي سيبث أفكارها ويعد الصلح ويدعو إلى الحرب ويتغنى بمفاخرها ويثير الحماسة وينشر مثالب الأعداء...

هل للشعر الجاهلي أغراض؟

كانت أغراض الشعر الجاهلي وليدة حياة الشاعر والأحوال الطبيعية والاجتماعية التي كانت تحيط به، فكان أشهرها:

الوصف: وصف الإنسان البدوي كل ما حوله من أرض وسماء وحيوان ونبات وأطلال وأمطار ورياح...ومن أشهر الوصَّافين في الجاهلية (امرؤ القيس، النابغة الذبياني، زهير بن أبي سُلمى)، يقول النابغة الذبياني في وصف أفعى:

صِلٌّ صفاً لا تنطوي من القِصَر   طويلةُ الإطراقِ من غيرِ خَفَر

والصل هو الحية الدقيقة الصفراء، والصفا الحجارة الملساء، الإطراق النظر إلى الأرض مع الصمت والخفر شدة الحياء.

المديح: اهتزَّ الشاعر الجاهلي لخصال سادات قبيلته الحميدة وقوة وشجاعة فرسانها فمدحهم، ومن أشهر المدَّاحين الأعشى وزهير بن أبي سلمى والنابغة الذبياني.

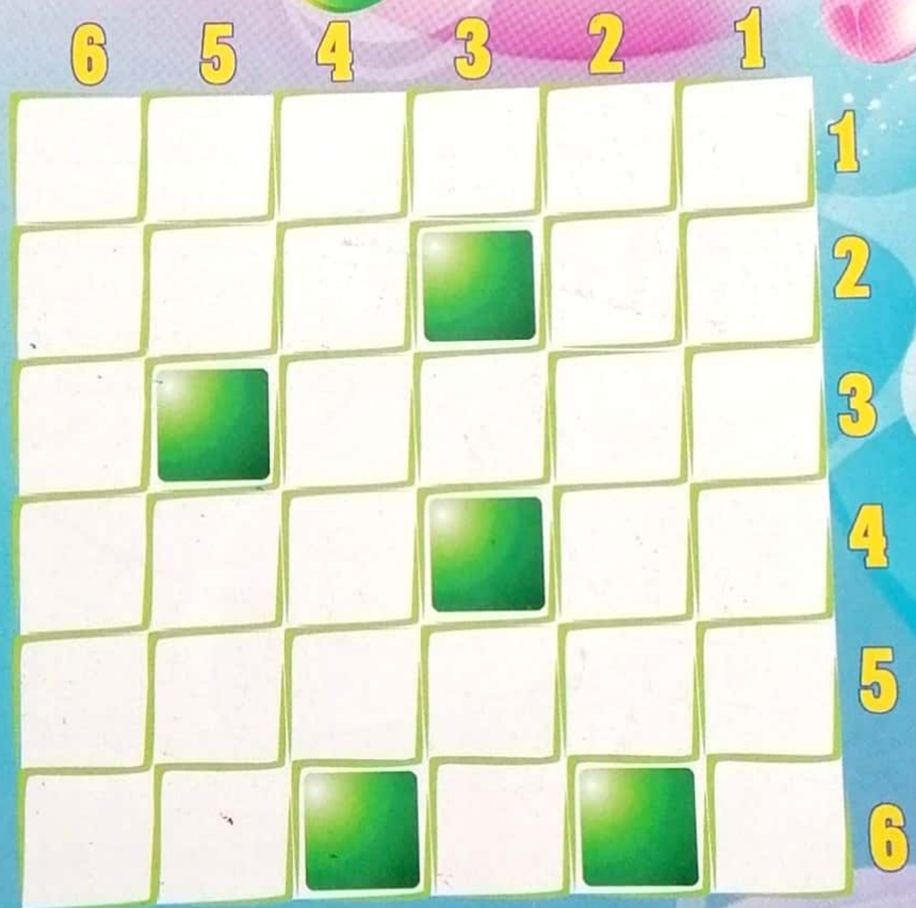
الرثاء: وهو مدح الميت، فقد رثى الشعراء أبطال وملوك قبيلتهم، ورثوا كل عزيز قريب أو صديق، ومن أشهر أصحاب الرثاء الخنساء والمهلهل، وهناك أيضاً غرض الهجاء الذي جاء ليهجو الأعداء، وغرض الفخر بالنسب وبالقبيلة بالمناقب والأفعال ومن أشهر شعراء الفخر عمرو ابن كلثوم والسموأل والحارث بن حلزة، وقد كان أسلوب الشعر الجاهلي صعباً وكلماته جزلة، فنحن الآن نحتاج إلى شرح لمفرداته الغريبة.

المعلقات السبع

قصائد طوال من أجود ما وصل إلينا من الشعر الجاهلي، سُمِّيت بهذا الاسم لأنها كُتبت بماء الذهب وعُلِّقت على أستار الكعبة، وأصحابها هم:
امرؤ القيس، زهير بن أبي سُلمى، طرفة بن العبد، لبيد بن ربيعة، عمرو بن كلثوم، عنترة العبسي، الحارث بن حلزة، وبعضهم قال إنها ثمانية وأضاف معلقة النابغة الذبياني.
للشعر تاريخ طويل مرَّ به قبل أن يصل إلى وضعه الحالي، تابعينا في العدد القادم لننتقل سوياً إلى المرحلة الثانية التي عاشها الشعر العربي.

تسالي





أفقي:

1 - دولة عربية في إفريقية.

2 - نصف كلمة مباع، يعطي بكثرة.

3 - حيوان خرافي.

4 - أحد أقسام البيضة معكوسة.

5 - بشري.

6 - ندر.

عمودي:

1 - اختبار.

2 -دولة عربية من بلاد الشام

3 -حاجز يوضع في وجه مياه الأنهار.

4 -دولة إفريقية.

5 - جواب، رقبة.

6 - أوعية كبيرة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

هل تستطيعين معرفة أي من هذه الموازين الأربعة يحمل أثقالًا أكثر؟

وزن السلة 20كغ

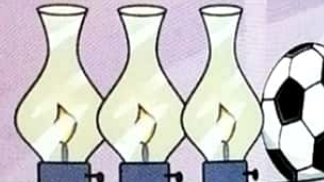
وزن الكرة 1كغ

وزن المصباح 3كغ

وزن الكتاب 2كغ









مواهب

فوائد التفاح

التفاح فاكهة عظيمة الشأن في الغذاء والطب، حتى قيل: تفاحة واحدة في اليوم تغني عن زيارة الطبيب.

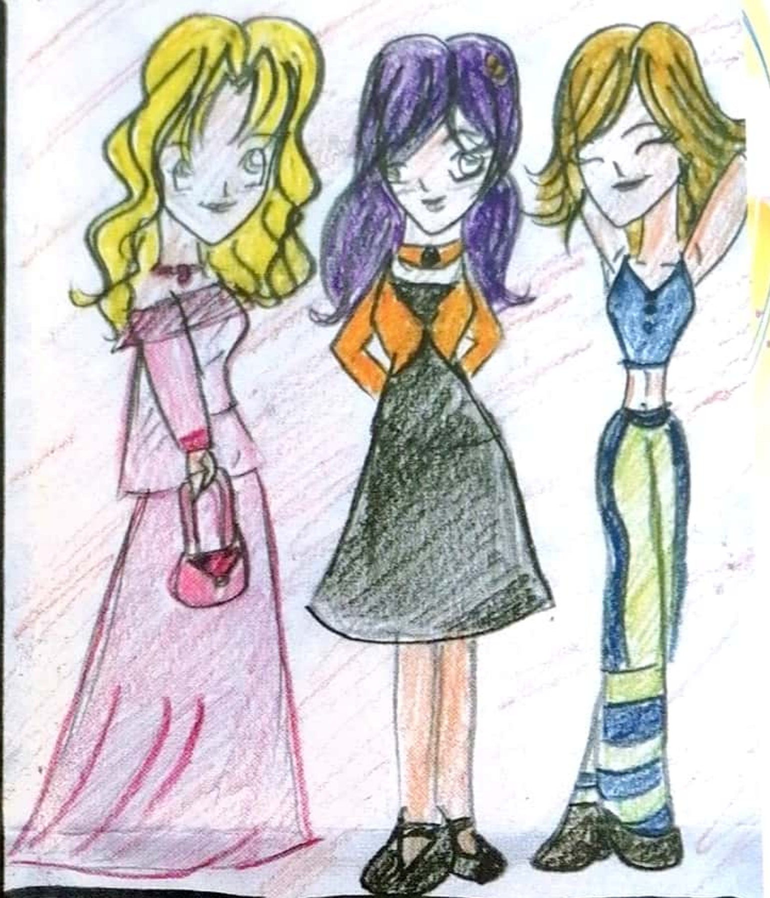
من العناصر الفعّالة في التفاح: حمض التفاح، تانين، بكتين، حديد، فوسفور بوتاسيوم، صوديوم، سلليلوز، مغنيزيوم وبعض الفيتامينات.

يُشرب عصير التفاح الطازج بمقدار كوب صباحاً قبل الطعام، وكوب مساءً قبل النوم لمعالجة نقص المعادن في الجسم، وارتفاع الضغط وانحطاط القوى (وخاصة عند كبار السن والمرضى)، وللتخلص من العفونات الجرثومية، ولإدرار البول، وتليين المعدة، وتنشيط الكبد، وتهدئة الأعصاب، والمساعدة على النوم، وتقوية الجسم، ودفع الوهن.

سلام صباغ
8 سنوات
سورية

في الصداقة قوة

رسوم وتأليف
صفاء محمد الثعلة ١٣ سنة



اساعد صديقاتي في اوقات الحاجة
أكانت دراسية أم عملية.













صديقات المجلة





جود قنواتي
13سنة



سدرة برنبو
سنتان
سورية



دانة محمود
6 سنوات
سورية



ياسمين أبو عشي
11سنة
جدة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

زهراء الحسابي
6 سنوات
البحرين



ماجد نوران روان
8 3 10
سنوات
جدة



منار - سليمان
الأحمدي
جدة



منى محمد
9 سنوات
أبو ظبي



زينب العقيدي
8 سنوات
تونس



سارة اسماعيل
10 سنوات
بغداد



الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

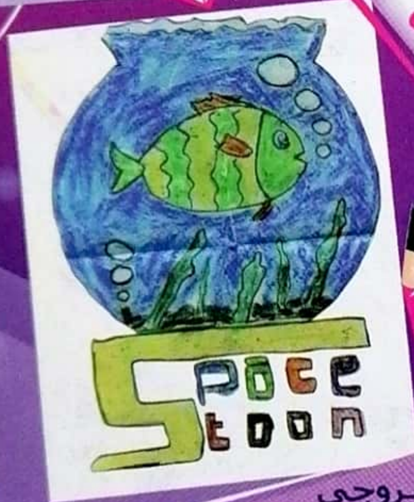
قوس قزح





فاتن الزعبي

13 سنة
سورية



هبة سروجي

8سنوات
حلب



مريم مناور

5سنوات
الكويت



سارة الهذال

11سنة
الكويت



سارة بوعوينة

6سنوات
تونس



روضة تميم

17سنة
الشارقة



شوق محمد الشمري

10سنوات



عهود عطافي

9سنوات
جدة



سديم العيوف

7سنوات
السعودية



صفاء الحسيني

12سنة
جدة

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مسابقات

1 ما اسم أم الزُبير بن العوام رضي الله عنهما؟

2 ما اسم العضو الذي تحصل الأسماك من خلاله على الأوكسجين؟

3 ما اسم السورة التي انتهت باسم نبيين؟

4 ما هي عاصمة (تونس)؟

5 ما معنى (القاموس) في اللغة العربية؟

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

INTERACTIVE
Space toon™

مفاجأة

مجموعة الإنتر أكتيف في الأسواق

مجلة تعليمية

مجلة تسلية و ترفيه

CD تعليمي و ترفيهي ممتع
عربي إنكليزي

تعلم مع لبيب
الأغاني الجميلة
و الأحرف المسلية
و الأرقام الذكية .





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner





الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner